



Offener Unterricht als Möglichkeit zum Umgang mit Heterogenität

Online-Supplement 2: Stationenarbeit für das Fach Deutsch

Nicola Hericks^{1,*}

*Goethe-Universität Frankfurt am Main, Fachbereich Erziehungswissenschaft**
Kontakt: Nicola Hericks, Goethe-Universität Frankfurt am Main,
T.-W.-Adorno-Platz 1, 60323 Frankfurt a.M.
hericks@em.uni-frankfurt.de

Beitragsinformationen

Zitationshinweis:

Hericks, N. (2019). Offener Unterricht als Möglichkeit zum Umgang mit Heterogenität. Studierende entwickeln Konzepte für offene Unterrichtsformen [Online-Supplement 2: Stationenarbeit für das Fach Deutsch]. *Herausforderung Lehrer_innenbildung*, 2 (1), 92–108. doi: <https://doi.org/10.4119/UNIBI/hlz-158>

Eingereicht: 18.12.2018 / Angenommen: 13.05.2019 / Online verfügbar: 01.07.2019

ISSN: 2625–0675



Beispiel 2:

Auszug Stationenarbeit für das Fach Deutsch

8. Klasse, Gymnasium

Entwickelt von Alexa Lehmann u.a.¹

Oberthema: Kurzgeschichten im Deutschunterricht

Grundlage: Kurzgeschichte „Die Streuselschnecke“ von Julia Franck

Station 6: Kreatives Schreiben

Suche Dir aus den folgenden Aufgaben eine aus und lasse deiner Kreativität freien Lauf! Schreibe mindestens eine halbe Seite zu deiner ausgewählten Aufgabe.

1. Erstelle ein anderes Ende der Kurzgeschichte „Streuselschnecke“, in welchem der Vater des Mädchens nicht todkrank ist und ihnen somit mehr Zeit bliebe, um sich besser kennen zu lernen und eine tiefere Beziehung aufzubauen. Überlege wie ihre Beziehung dann verlaufen würde und ob sie diese Zeit „sinnvoll“ nutzen würden oder nicht.
2. Da die Kurzgeschichte sehr faktisch geschrieben ist und Emotionen sehr kurz kommen, hast Du nun die Aufgabe dir zu überlegen, was das Mädchen bezüglich der neuen, ungewohnten Situation denkt und fühlt. Verfasse dazu einen inneren Monolog um ihre vermeintlichen Gedanken und Gefühle darzustellen. Du kannst Dir aussuchen, ob du dir dazu eine bestimmte Textpassage auswählst oder den inneren Monolog auf die gesamte Geschichte beziehst.
3. Nenne mögliche Gründe, die erklären, warum der Vater des Mädchens sich erst nach 14 Jahren meldet. Verfasse dazu eine passende Vorgeschichte zu der Kurzgeschichte, entweder aus der Sicht des Vaters oder aus der Sicht der Mutter.

¹ Die anderen Studierenden dieser Gruppe möchten nicht namentlich genannt werden.